ALTO

# IL PRIMO LIBRO
## DE MADRIGALI
### CONCERTATI

A Quattro, Cinque, Sei, Sette, & Otto Voci, con il ſuo Baſso Continuo

## DI TARQVINIO MERVLA

Organiſta di Chieſa, e Camera del Sereniſſimo, & Inuitiſſimo Rè di Polonia, e Suetia, &c.

OPERA QVINTA.

Nouamente compoſta, & data in luce.

Dedicata all'iſteſſo Sereniſsimo Rè ſuo Signore, e Patron Clementiſsimo.

IN VENETIA,

Appreſſo Aleſſandro Vincenti. MDCXXIIII.

# AL SERENISS.^MO ET INVITISS.^MO
## SIGISMONDO III RE DI POLONIA

Gran Duca di Lithuania Duca di Pruſſia, Ruſſia, Maſouia, Samogitia, Liuonia, Hereditario Rè di Suetia, e Vandalia, Signore, e Padron mio Clementiſſimo.

## SACRA REGIA MAESTA

NOn meno ſodisfà all'orecchio di V. M. il ſuono de Tamburri, e delle Trombe nella guerra, di quello che la recrei l'armonia della Muſica, quando depoſte frà'l giorno per poco ſpatio di tempo le graui cure del Regno, ſi compiace d'vdire, breue concerto di voci, ò altro Muſicale inſtromento. Io però, che dalla ſomma benignità di V. M. ſono fatto degno di concorrere con gli altri nel ſeruirle in tale ſua ricreatione, hò ſtudiato di mandar fuori, queſti miei Madrigali cō ſperāza, ch'eſercitādo V. M. la ſolita ſua benignità, ſi degni in ſimile occaſione di porger loro l'orecchie in maniera, ch'ingranditi di tanto fauore, ardiſcano poi di cōparire frà migliori intelligenti di queſta Nobiliſſima profeſſione. Li dedico dunque, e conſacro alla benigna gratia di V. M.; humilmente ſupplicandola à degnarſi di riſguardar, più che la piccolezza del dono, la volontà, ch'è grande del donatore verſo il ſeruitio di V. M.; alla quale in tanto humilmente m'inchino, e prego il Signore Dio che conceda vn feliciſſimo corſo d'anni, con il compimento de ſuoi magnanimi penſieri. Di Venetia li 10. di Giugno. 1624.

Di V. M. Sereniſſima
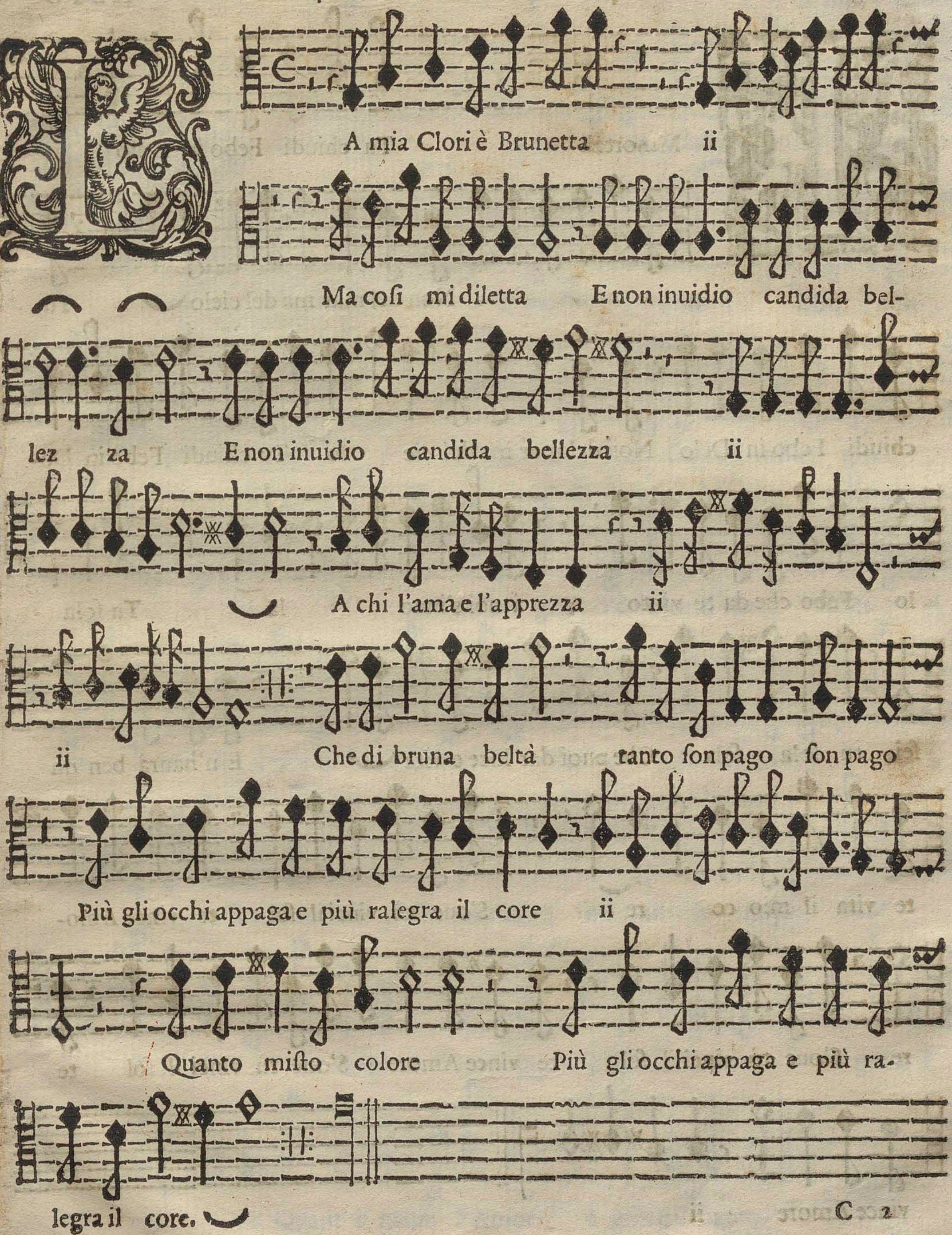
Humiliſſimo, & obligatiſſimo Seruitore
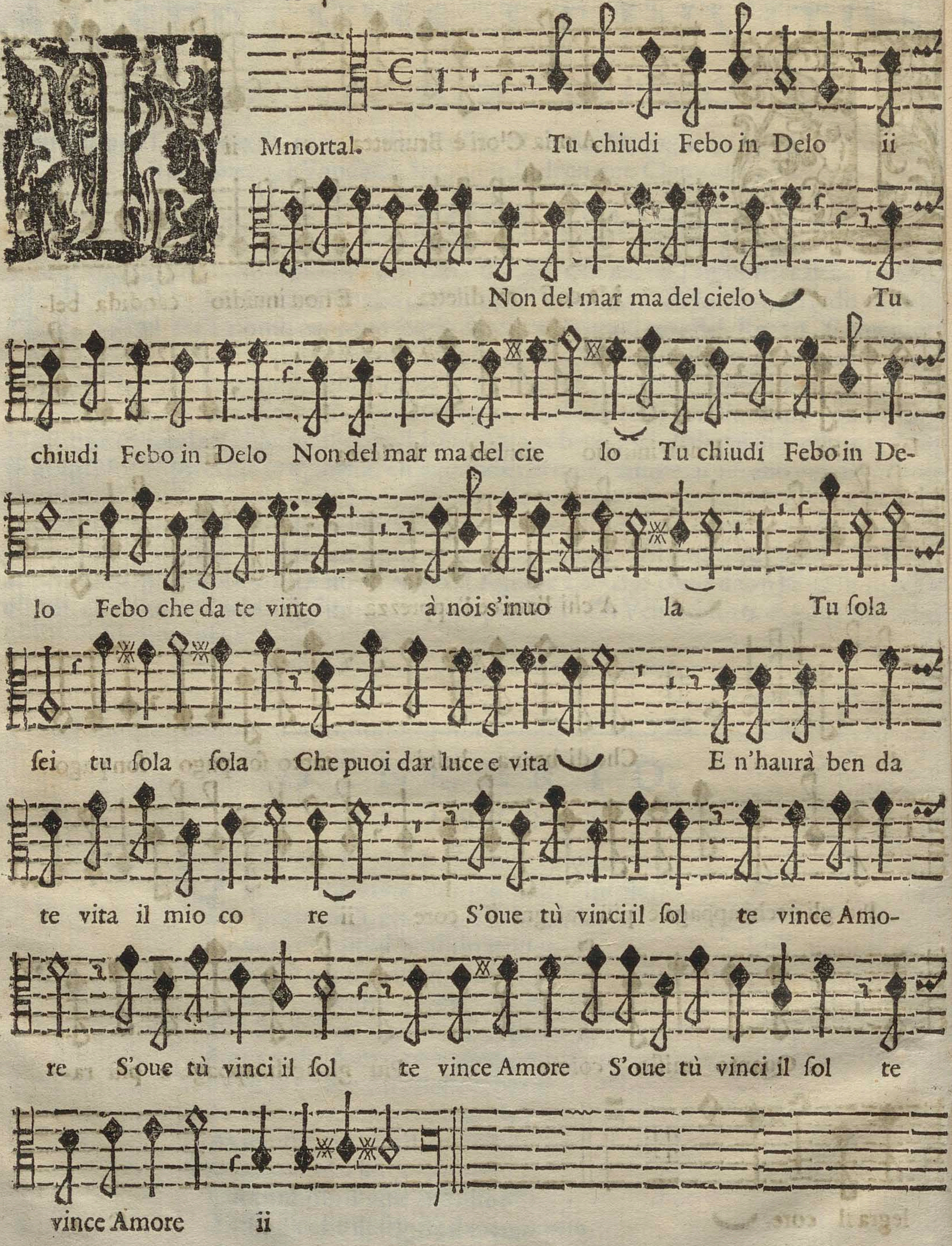
Tarquinio Merula.
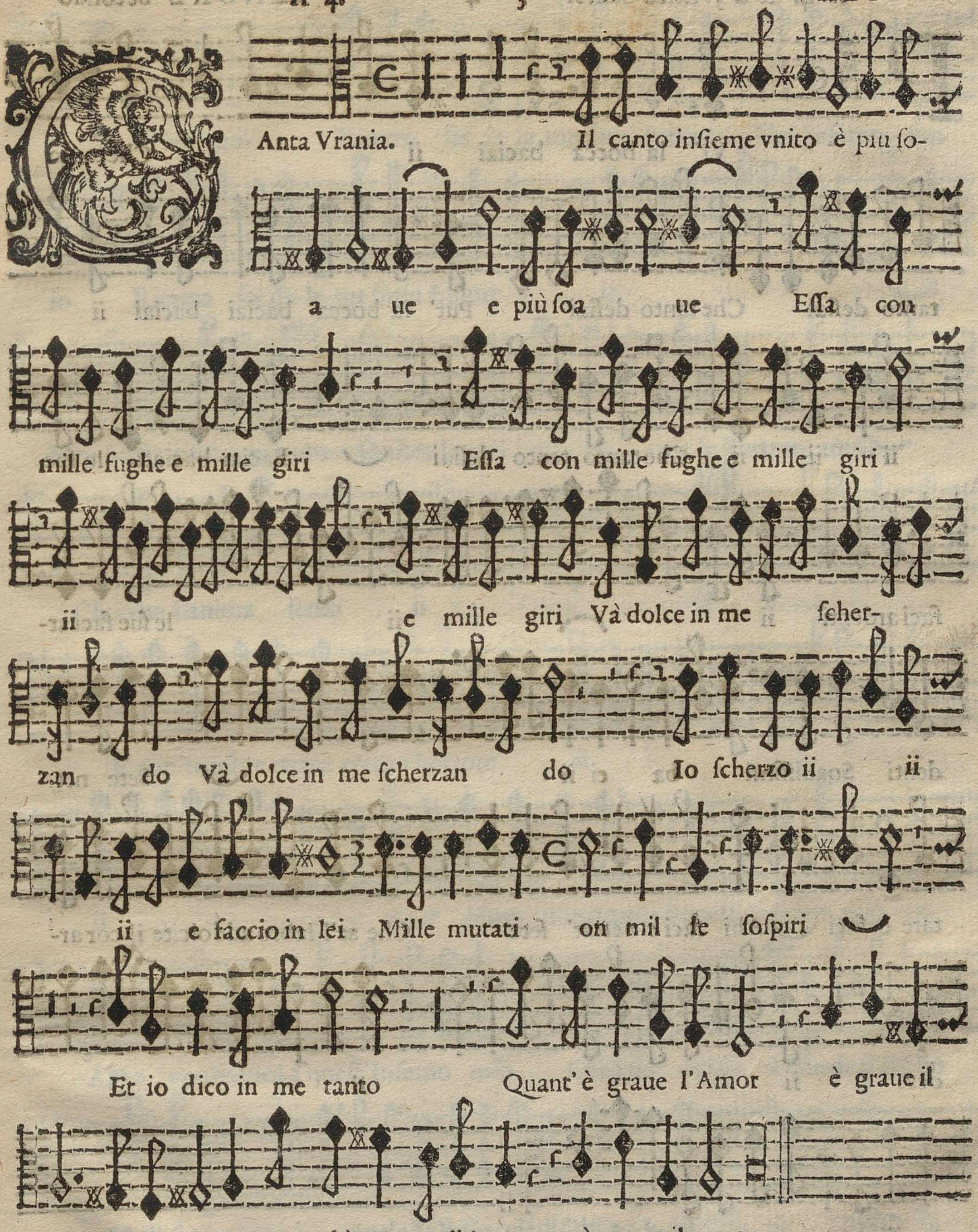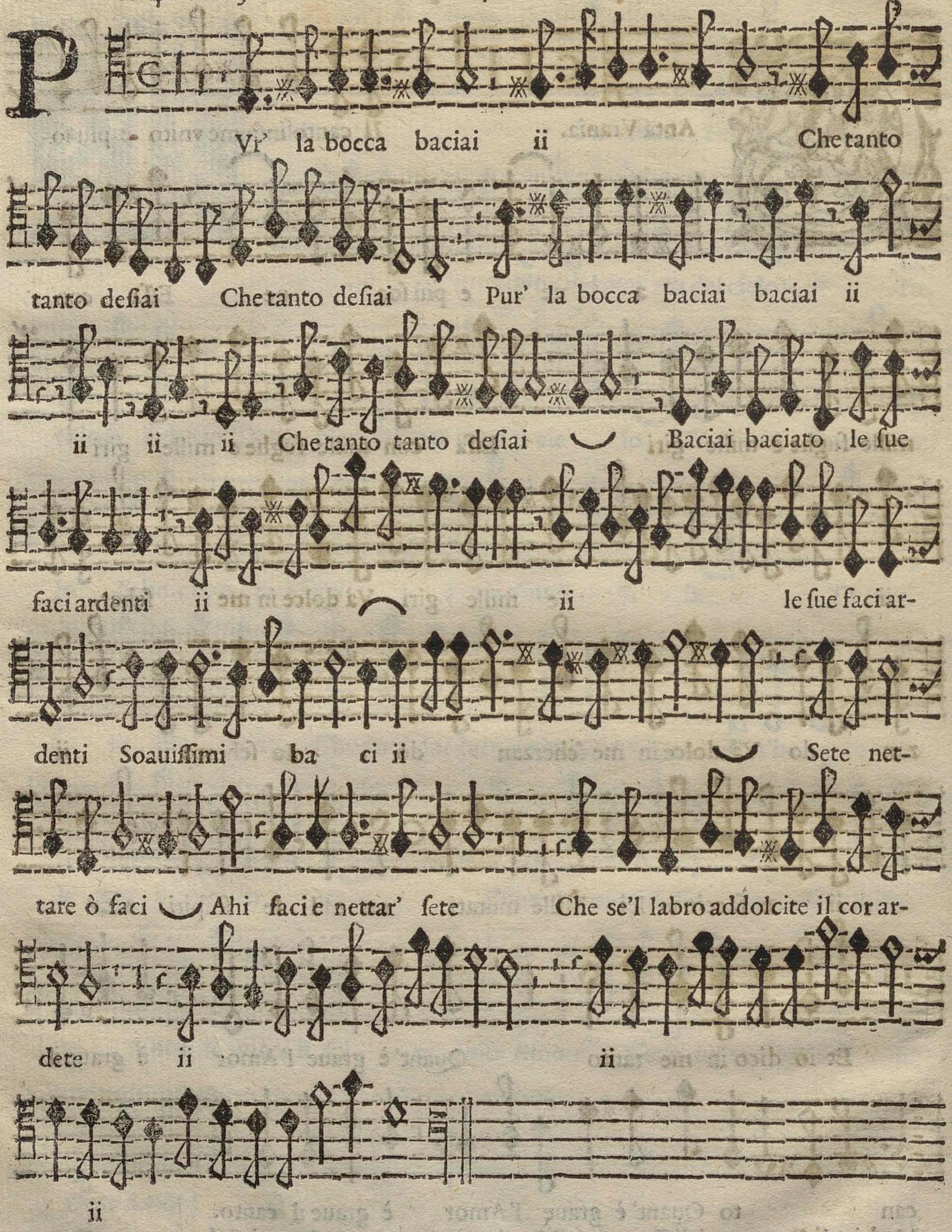
---

## D'INCERTO.
### AL AVTORE.
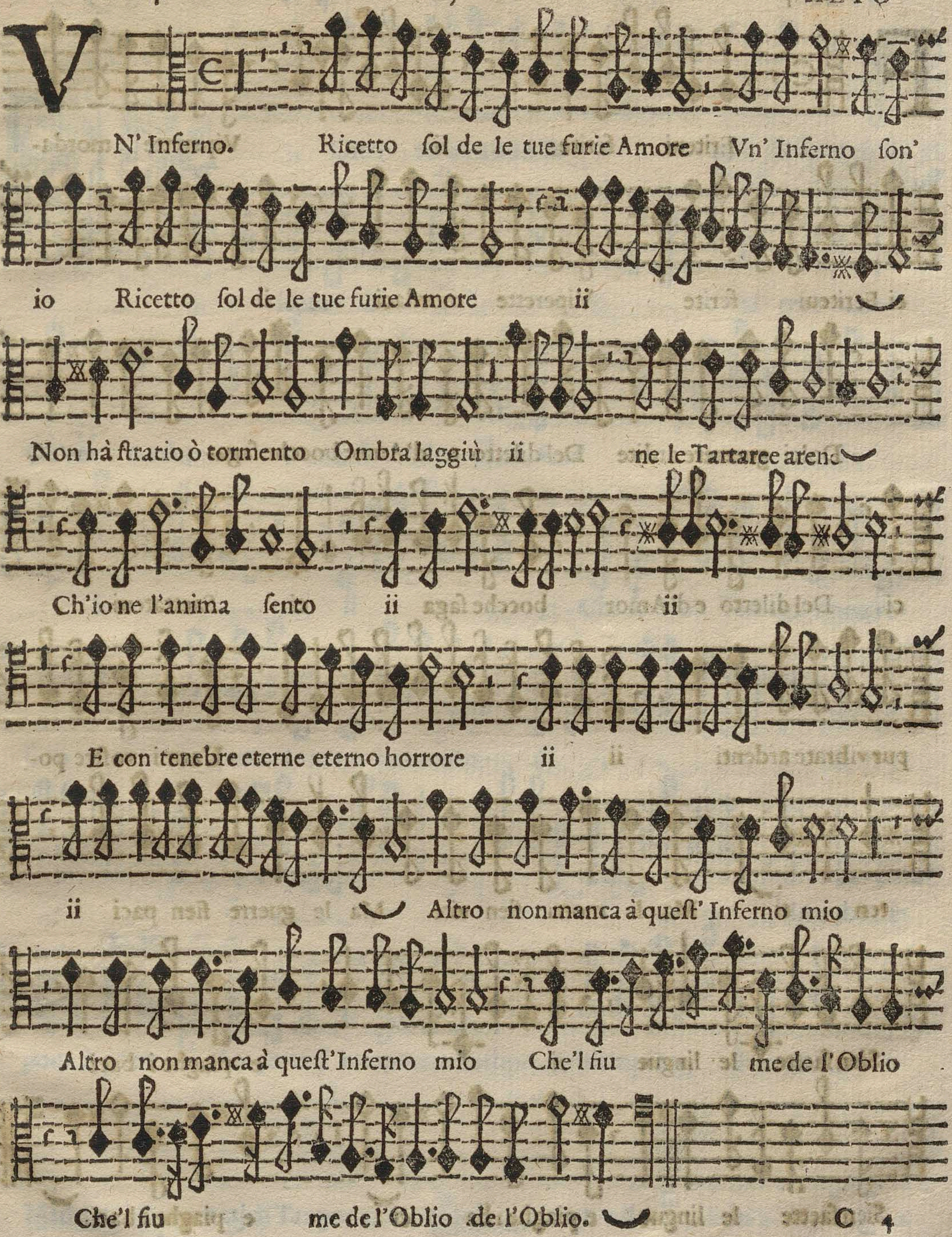
QVel che le fere hebbe ſeguaci, ei venti
Fermò ſtupidi al ſuon che dolce eſpreſſe:
Die ſpirto a ſaſſi, e la gran Thebe ereſſe,
Mentre correan ad vbidirlo intenti.
Ne quel che per sfogar i ſuoi lamenti
Scender nel centro diſperato eleſſe
E in ſen di Dite alta pietad'impreſſe
Pari a voſtri formò puri concenti
Ben degno fia che dal celeſte Choro.
Scendano pronte a noi beate ſchiere
Ambitioſe di cantarli in cielo.
Canto ſoaue placido, e ſonoro
Cui bramoſo d'vdir nell'alte sfere
Ereſſe il deſio di ſciorre il mortal velo.
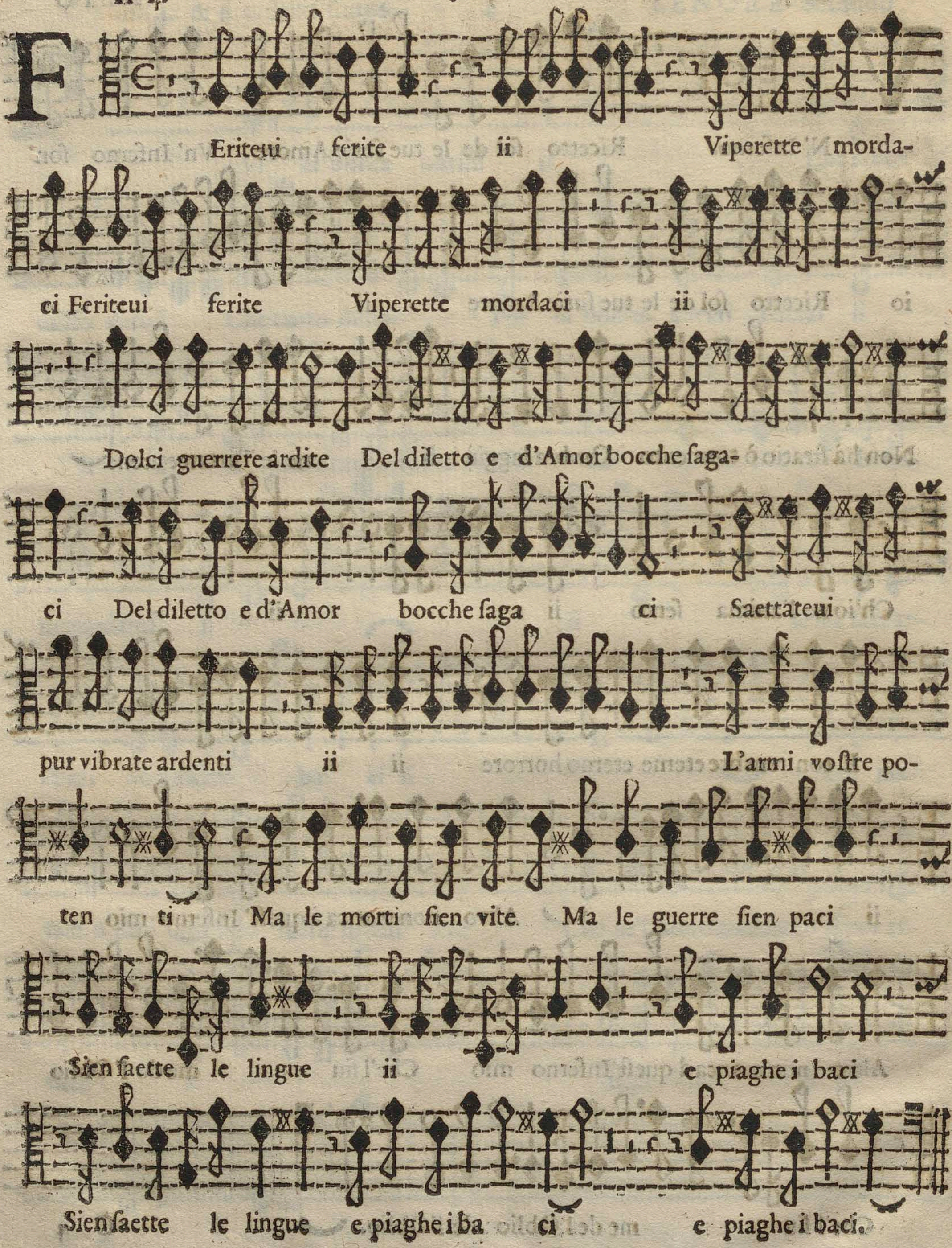

LA mia Clori è Brunetta ii
Ma coſi mi diletta E non inuidio candida bel-
lez za E non inuidio candida bellezza ii
A chi l'ama e l'apprezza ii
ii Che di bruna beltà tanto ſon pago ſon pago
Più gli occhi appaga e più ralegra il core ii
Quanto miſto colore Più gli occhi appaga e più ra-
legra il core. ii
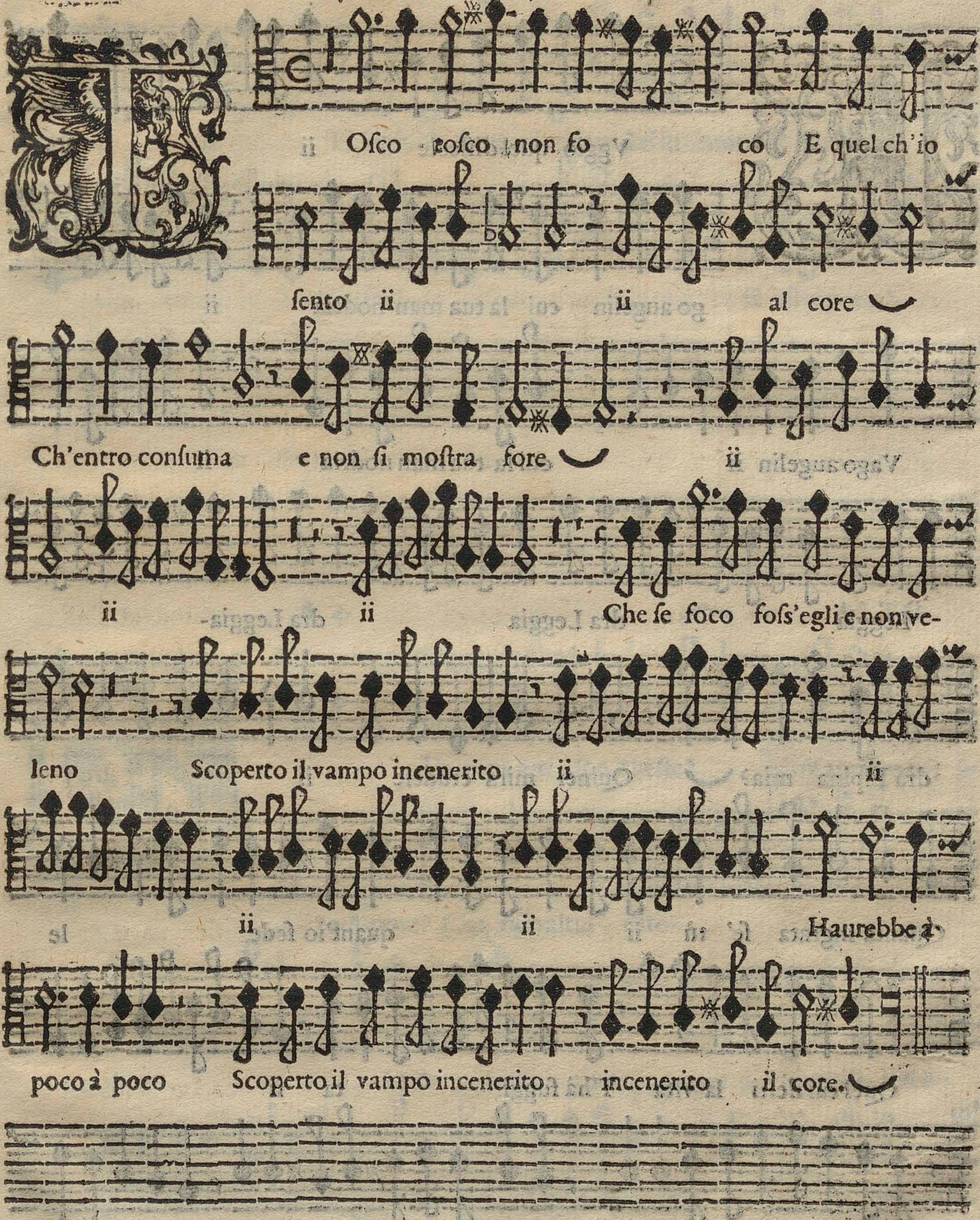

Mmortal. Tu chiudi Febo in Delo ii
Non del mar ma del cielo Tu
chiudi Febo in Delo Non del mar ma del cie lo Tu chiudi Febo in De-
lo Febo che da te vinto à noi s'inuo la Tu ſola
ſei tu ſola ſola Che puoi dar luce e vita E n'haurà ben da
te vita il mio co re ii S'oue tù vinci il ſol te vince Amo-
re S'oue tù vinci il ſol te vince Amore S'oue tù vinci il ſol te
vince Amore ii

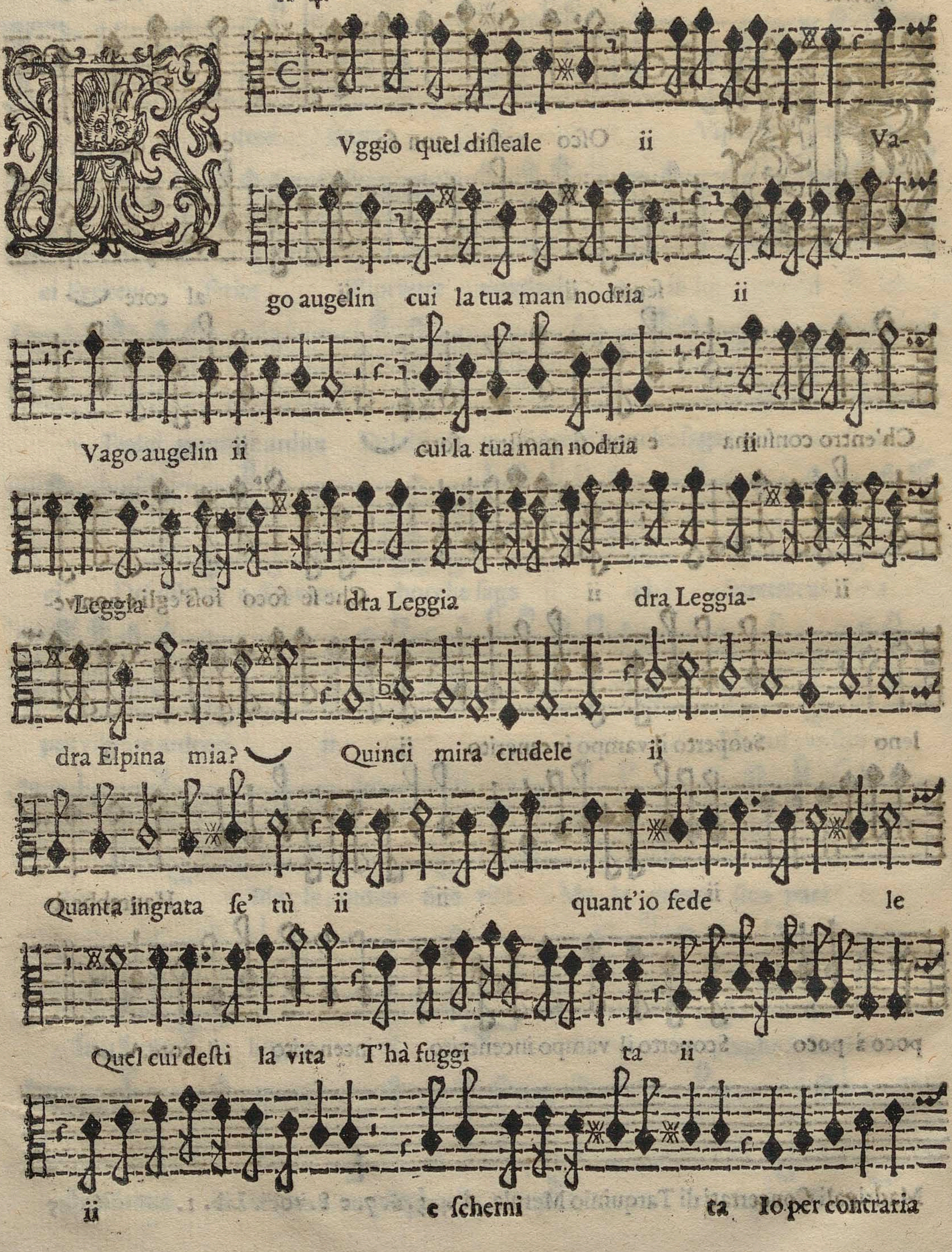

CAnta Vrania. Il canto insieme vnito è più so-
a ue e più soa ue Essa con
mille fughe e mille giri Essa con mille fughe e mille giri
ii e mille giri Và dolce in me scher-
zan do Và dolce in me scherzan do Io scherzo ii ii
ii e faccio in lei Mille mutati on mil le sospiri
Et io dico in me tanto Quant' è graue l'Amor è graue il
can to Quant' è graue l'Amor è graue il canto.
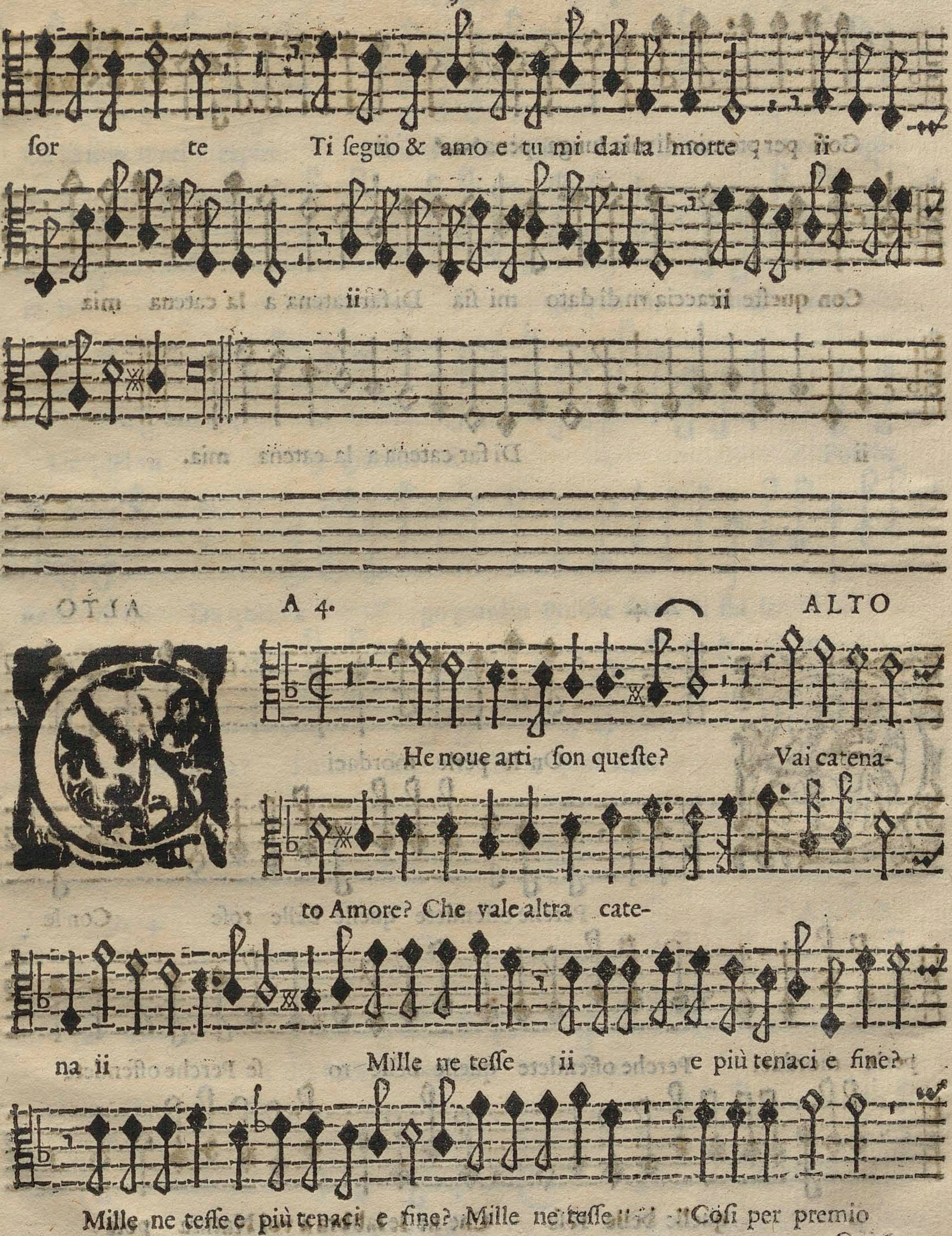

P
Vr' la bocca baciai ii Che tanto
tanto desiai Che tanto desiai Pur' la bocca baciai baciai ii
ii ii ii Che tanto tanto desiai Baciai baciato le sue
faci ardenti ii ii le sue faci ar-
denti Soauissimi ba ci ii Sete net-
tare ò faci Ahi faci e nettar' sete Che se'l labro addolcite il cor ar-
dete ii ii
ii


V
N' Inferno. Ricetto ſol de le tue furie Amore Vn' Inferno ſon'
io Ricetto ſol de le tue furie Amore ii
Non hà ſtratio ò tormento Ombra laggiù ii ne le Tartaree arene
Ch'io ne l'anima ſento ii ii
E con tenebre eterne eterno horrore ii
ii Altro non manca à queſt' Inferno mio
Altro non manca à queſt'Inferno mio Che'l fiu me de l'Oblio
Che'l fiu me de l'Oblio de l'Oblio.
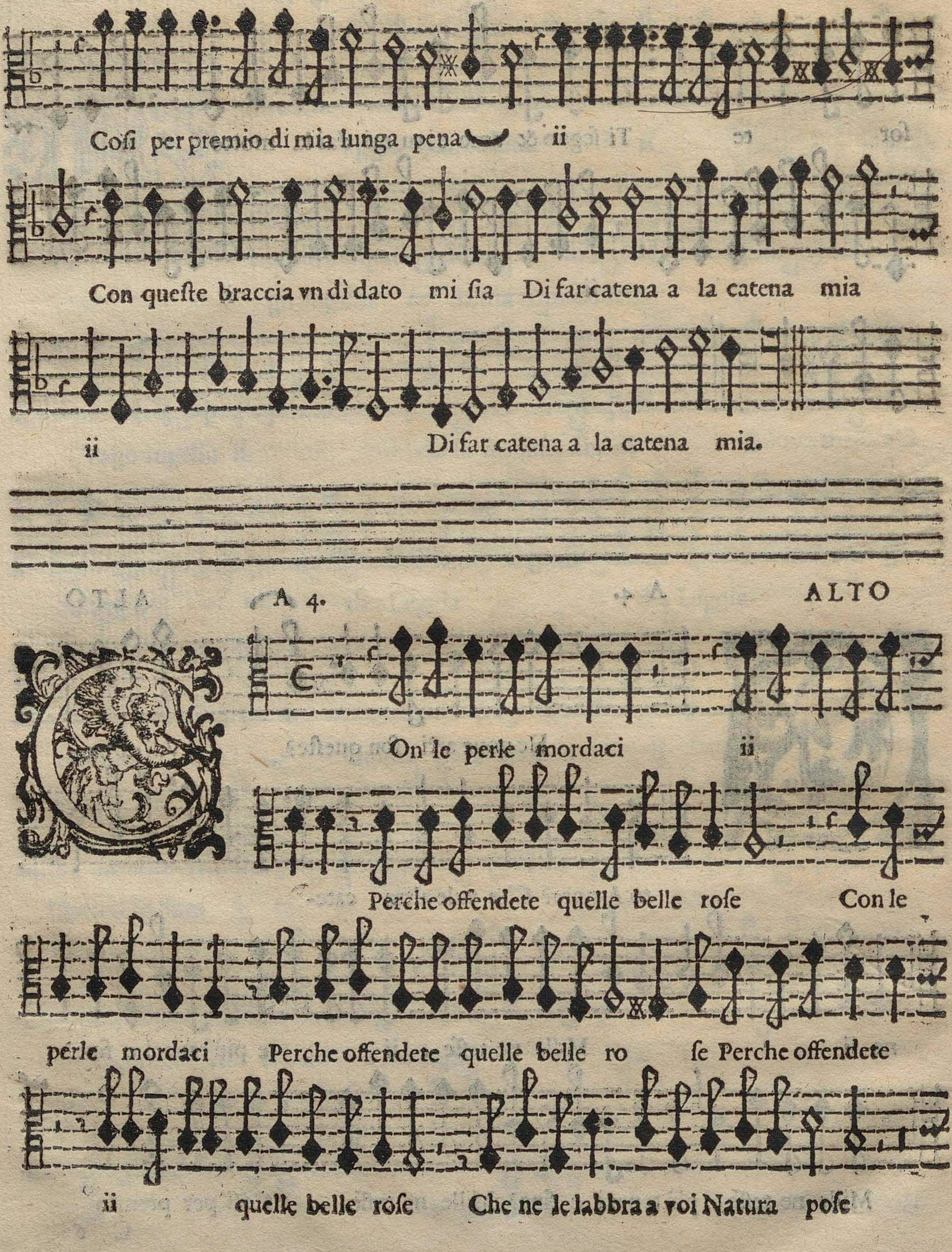

FEriteui ferite ii Viperette morda-
ci Feriteui ferite Viperette mordaci ii
Dolci guerrere ardite Del diletto e d'Amor bocche ſaga-
ci Del diletto e d'Amor bocche ſaga ci Saettateui
pur vibrate ardenti ii L'armi voſtre po-
ten ti Ma le morti ſien vite Ma le guerre ſien paci
Sien ſaette le lingue ii e piaghe i baci
Sien ſaette le lingue e piaghe i ba ci e piaghe i baci.
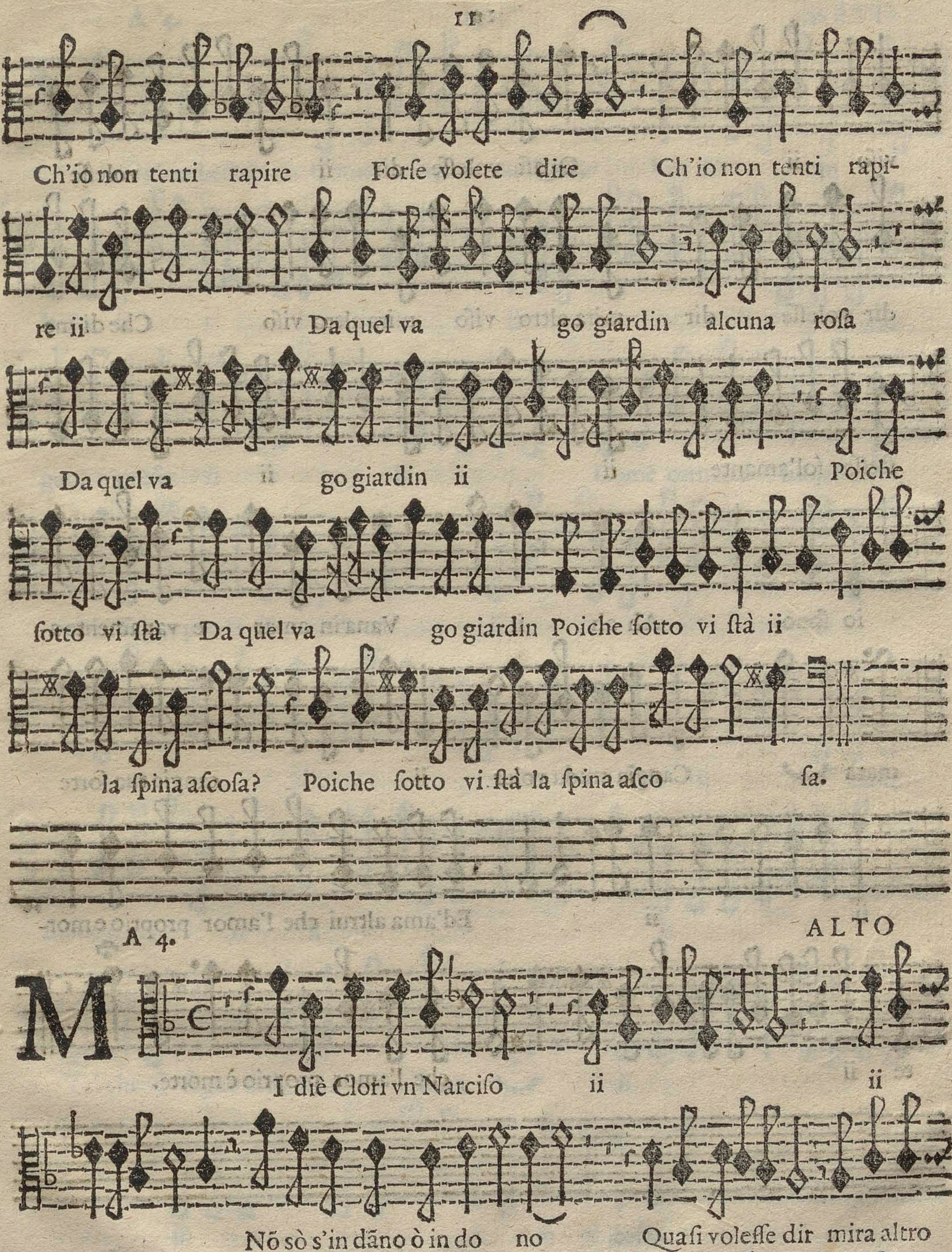

ii Osco fosco non fo co E quel ch'io
sento ii ii al core
Ch'entro consuma e non si mostra fore ii
ii ii Che se foco foss'egli e non ve-
leno Scoperto il vampo incenerito ii ii
ii ii Haurebbe à
poco à poco Scoperto il vampo incenerito incenerito il core.
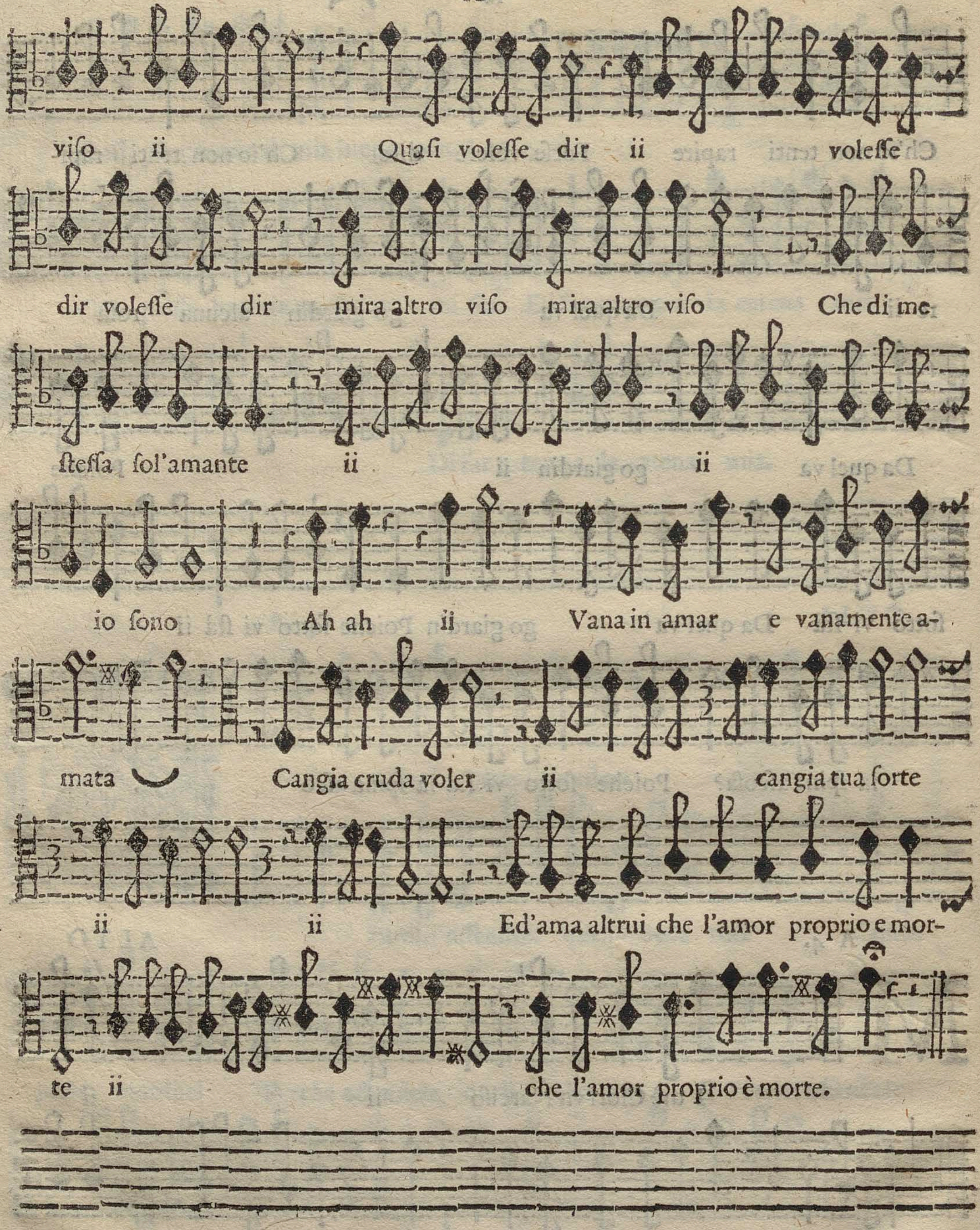

Vggio quel disleale ii Va-
go augelin cui la tua man nodria ii
Vago augelin ii cui la tua man nodria ii
Leggia dra Leggia dra Leggia-
dra Elpina mia? Quinci mira crudele ii
Quanta ingrata se' tù ii quant'io fede le
Quel cui desti la vita T'hà fuggi ta ii
ii e scherni ta Io per contraria

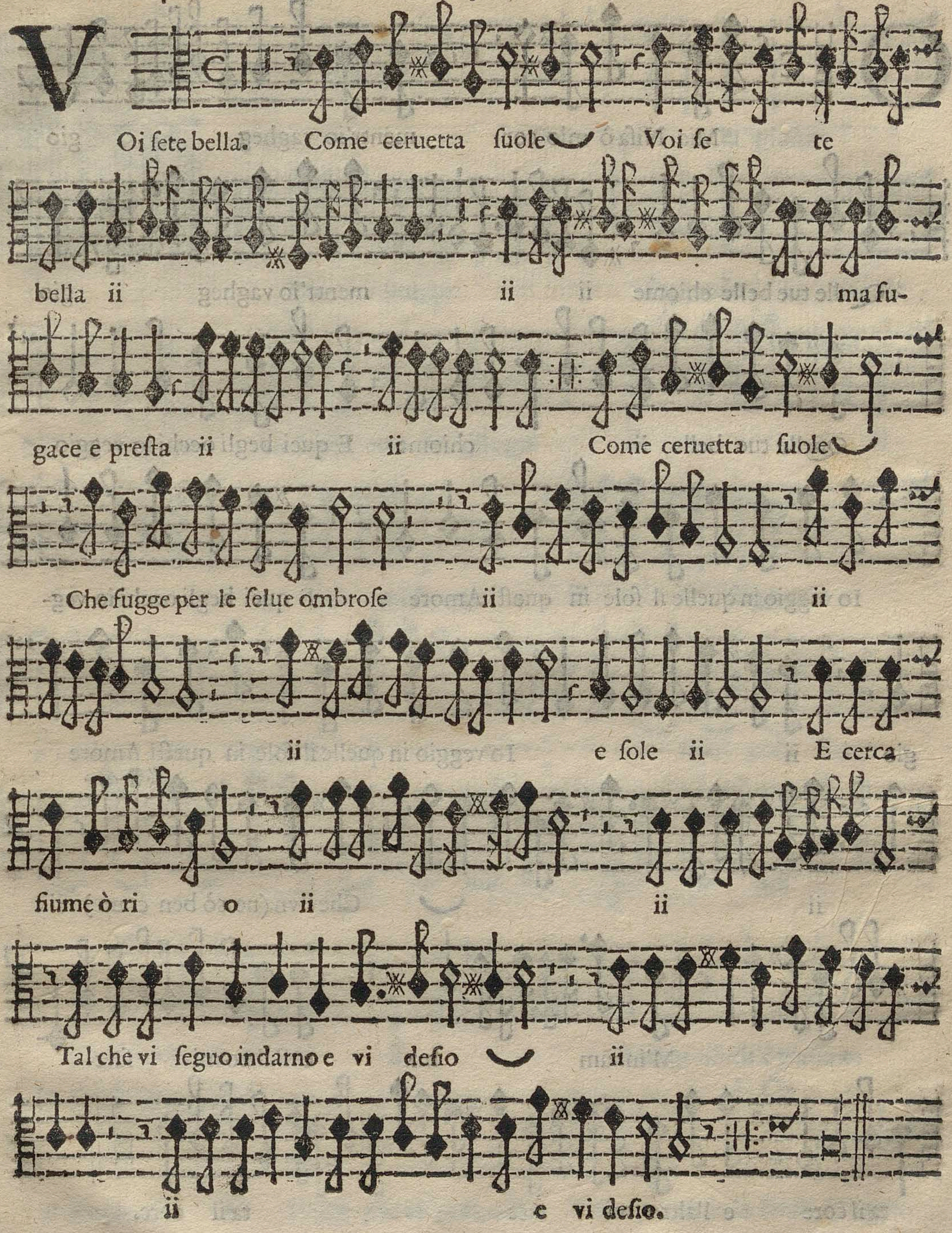


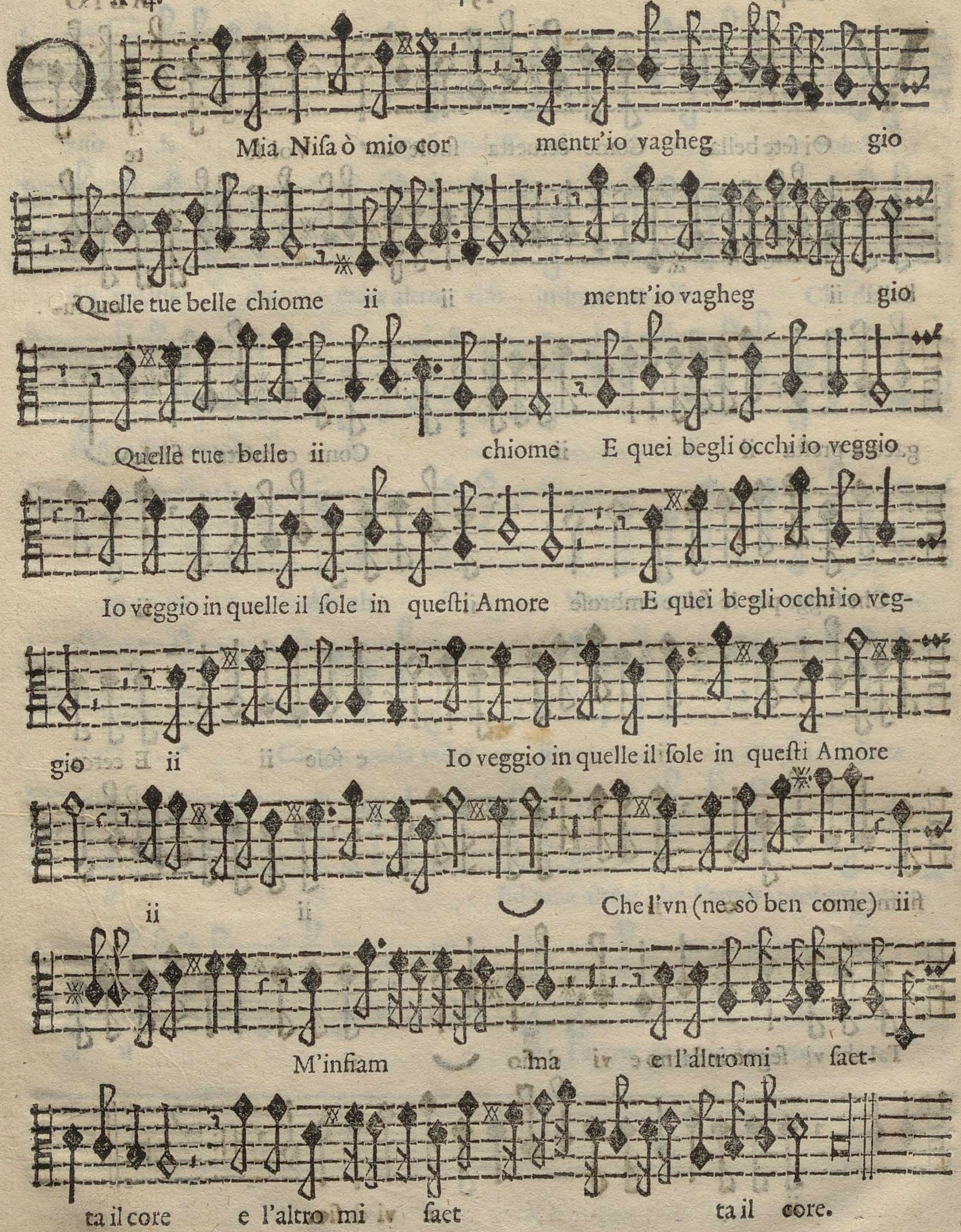
sor te Ti segùo & amo e tu mi dai la morte ii
ii
Di fur catena a la catena mia.
A 4.
ALTO
He noue arti son queste? Vai catena-
to Amore? Che vale altra cate-
na ii Mille ne tesse ii e più tenaci e fine?
Mille ne tesse e più tenaci e fine? Mille ne tesse ii ii Così per premio
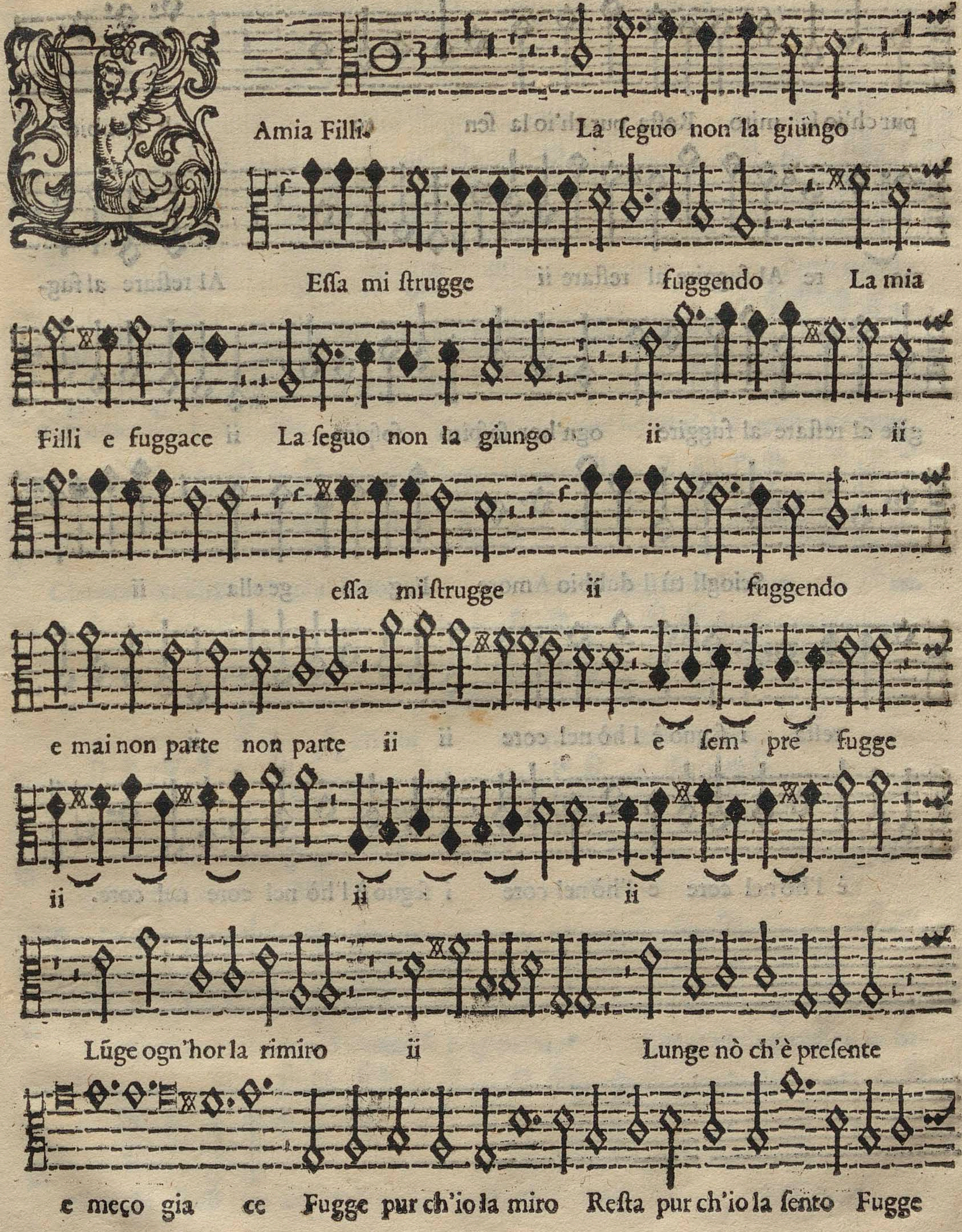

Coſi per premio di mia lunga pena ii
Con queſte braccia vn dì dato mi ſia Di far catena a la catena mia
ii Di far catena a la catena mia.
A 4.
ALTO
On le perle mordaci ii
Perche offendete quelle belle roſe Con le
perle mordaci Perche offendete quelle belle ro ſe Perche offendete
ii quelle belle roſe Che ne le labbra a voi Natura poſe


Ch'io non tenti rapire ii Forſe volete dire Ch'io non tenti rapi-
re ii Da quel va go giardin alcuna roſa
Da quel va ii go giardin ii ii Poiche
ſotto vi ſtà Da quel va go giardin Poiche ſotto vi ſtà ii
la ſpina aſcoſa? Poiche ſotto vi ſtà la ſpina aſco ſa.
A 4.
ALTO
M I diè Clori vn Narciſo ii ii
Nõ sò s'in dãno ò in do no Quaſi voleſſe dir mira altro
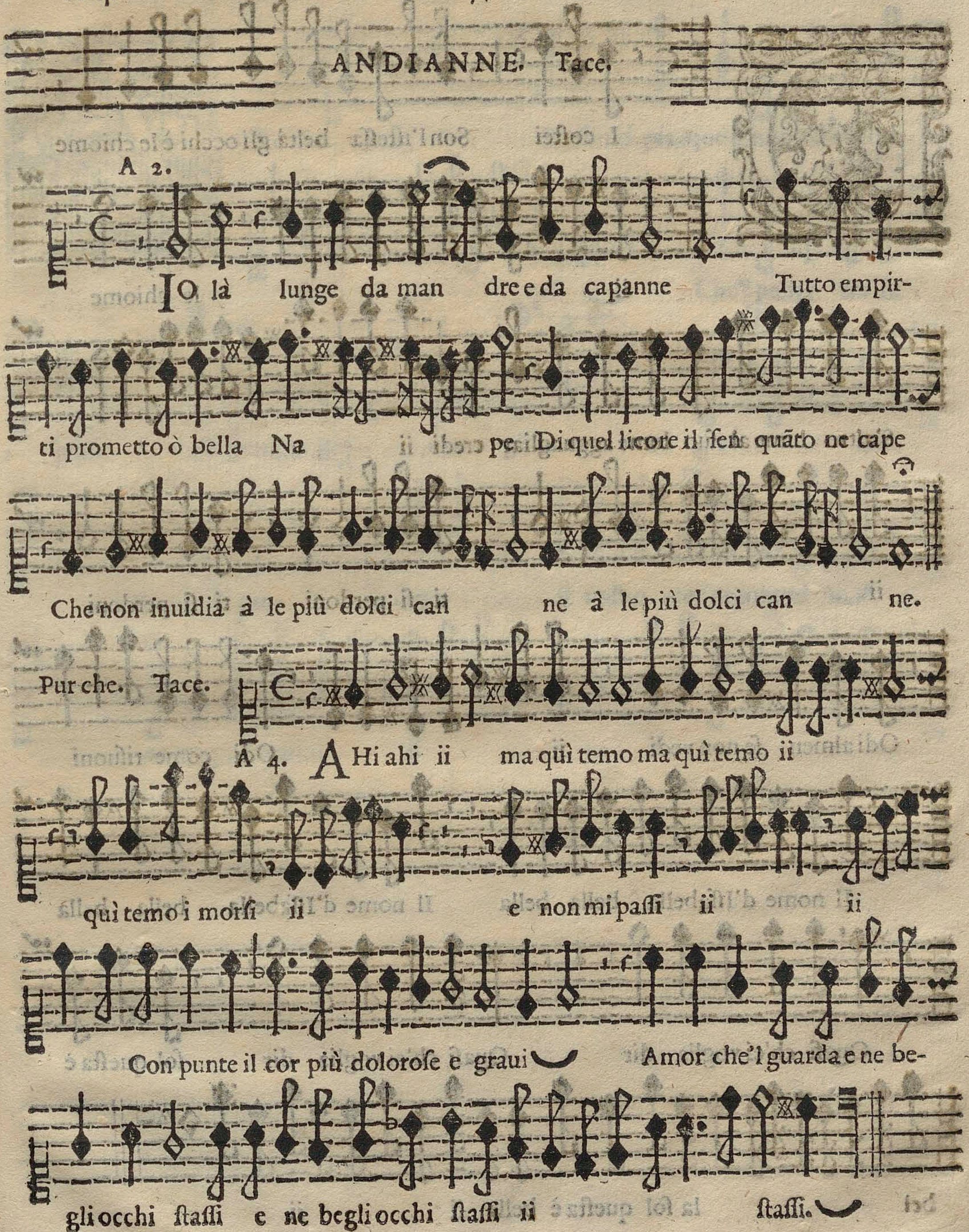

viso ii Quasi volesse dir ii volesse
dir volesse dir mira altro viso mira altro viso Che di me
stessa sol'amante ii ii ii
io sono Ah ah ii Vana in amar e vanamente a-
mata Cangia cruda voler ii cangia tua sorte
ii ii Ed'ama altrui che l'amor proprio e mor-
te ii che l'amor proprio è morte.
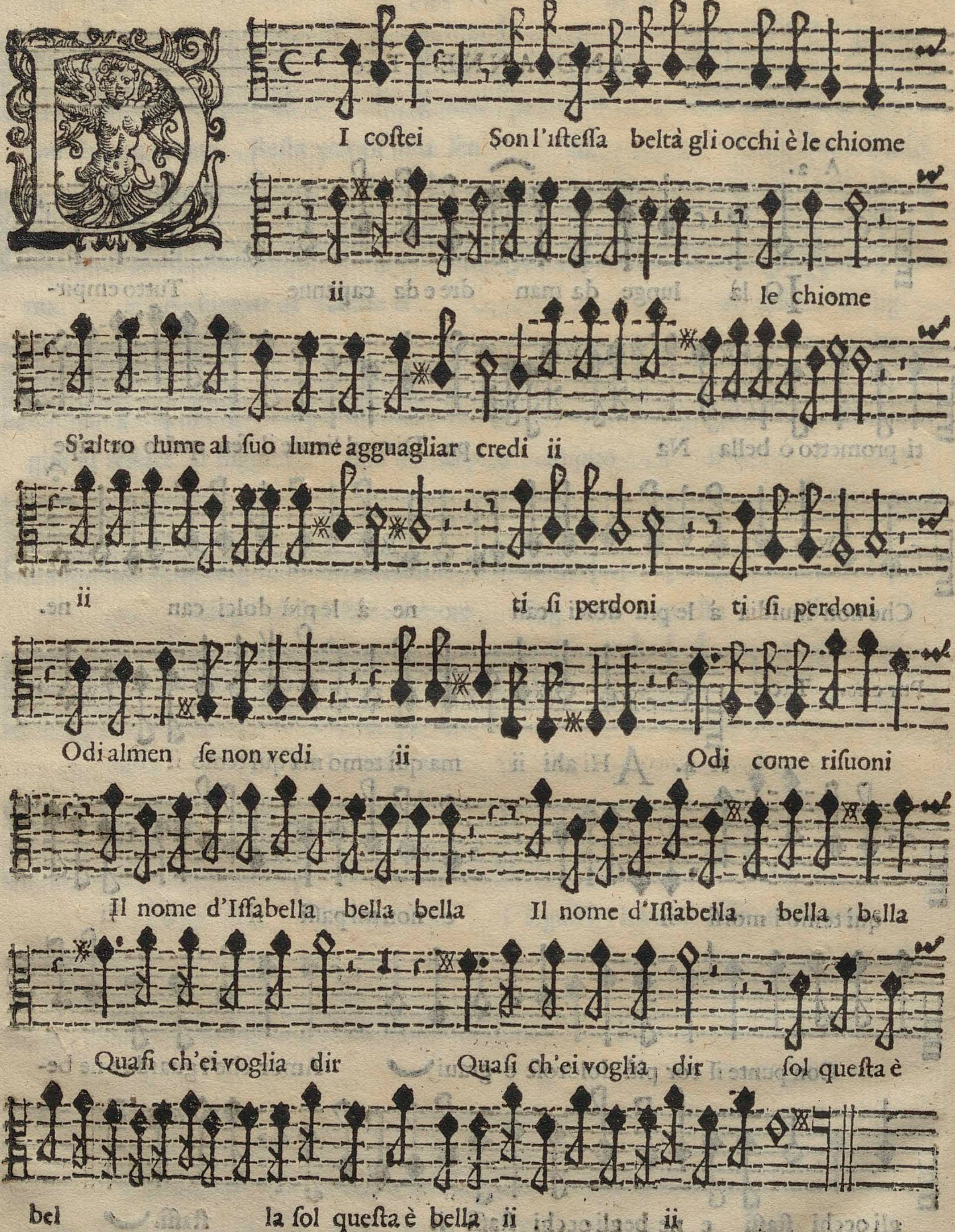

V
Oi sete bella. Come ceruetta suole Voi se te
bella ii ii ii ma fu-
gace e presta ii ii Come ceruetta suole
Che fugge per le selue ombrose ii ii
ii e sole ii E cerca
fiume ò ri o ii ii ii
Tal che vi seguo indarno e vi desio ii
ii e vi desio.
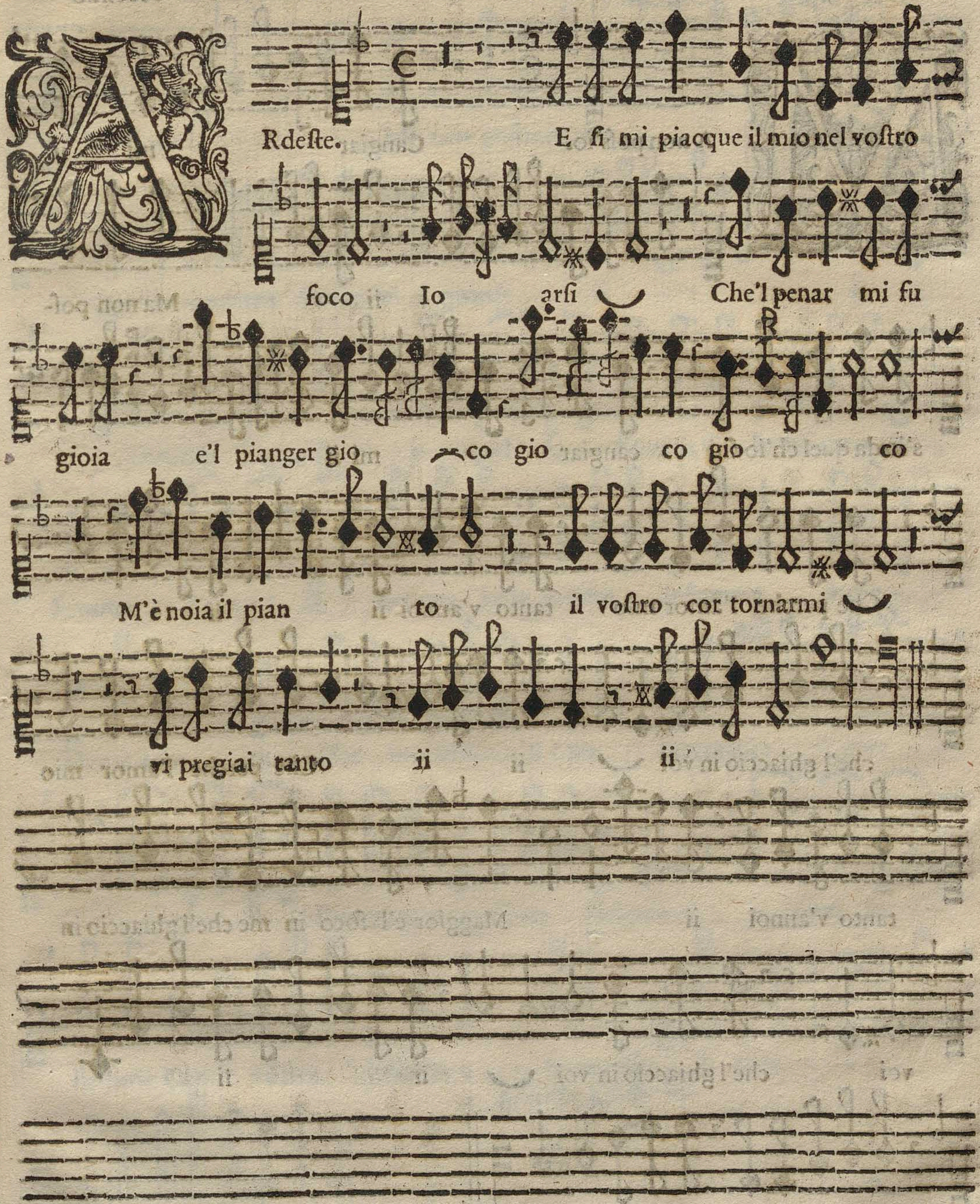

Mia Nisa ò mio cor mentr'io vagheg gio
Quelle tue belle chiome ii ii mentr'io vagheg gio
Quelle tue belle ii chiome E quei begli occhi io veggio
Io veggio in quelle il sole in questi Amore E quei begli occhi io veg-
gio ii Io veggio in quelle il sole in questi Amore
ii ii Che l'vn (ne sò ben come) ii
M'infiam ma e l'altro mi saet-
ta il core e l'altro mi saet ta il core.
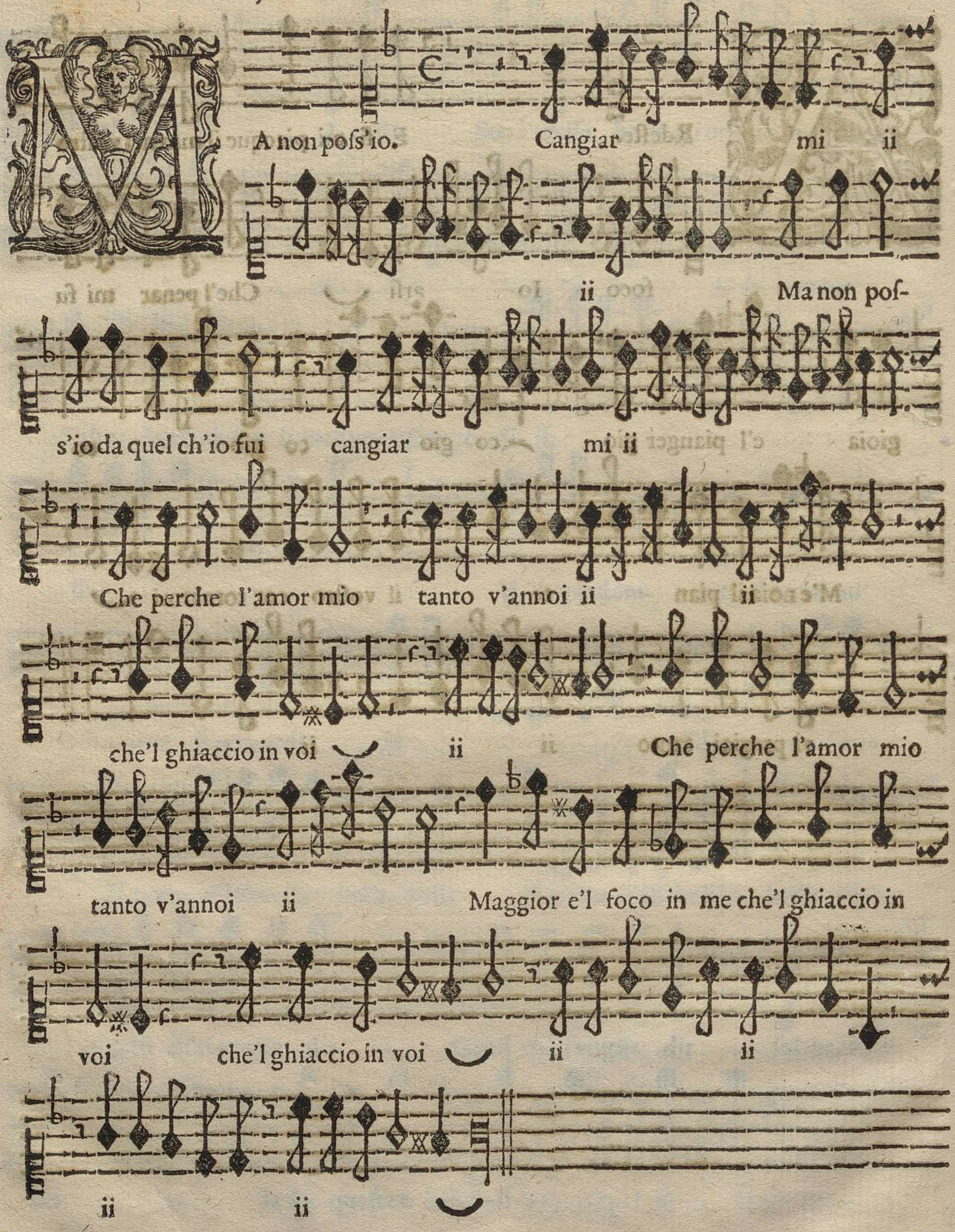

LAmia Filli. La ſeguo non la giungo
Eſſa mi ſtrugge fuggendo La mia
Filli e fuggace ii La ſeguo non la giungo ii ii
eſſa mi ſtrugge ii fuggendo
e mai non parte non parte ii e ſem pre fugge
ii ii ii
Lũge ogn'hor la rimiro ii Lunge nò ch'è preſente
e meço gia ce Fugge pur ch'io la miro Reſta pur ch'io la ſento Fugge
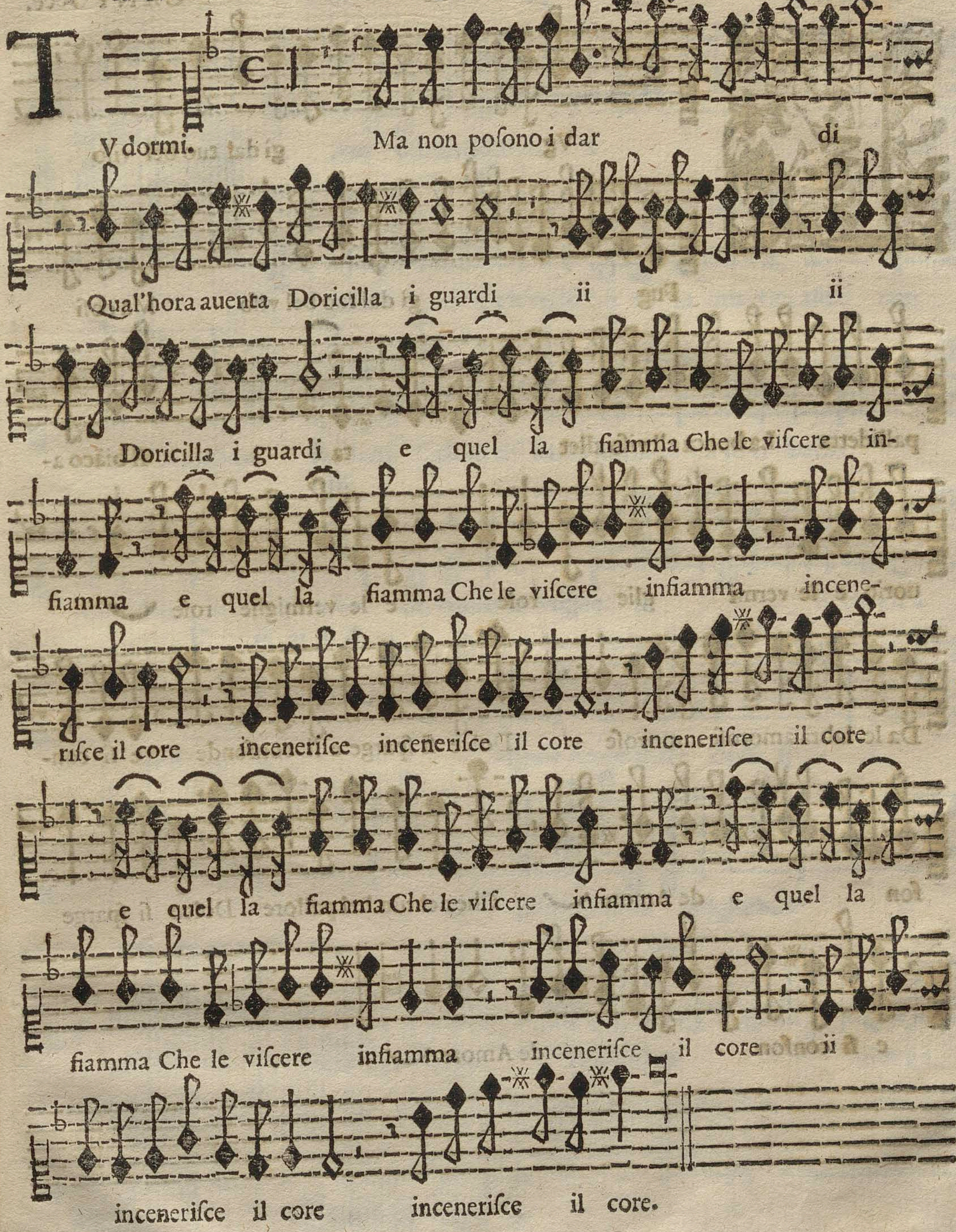

pur ch'io la miro Reſta pur ch'io la ſen co ah dubbio a
ma re Al fuggire al reſtare ii Al reſtare al fug-
gire al reſtare al fuggire ogn'hor ſoſpiro ſoſpiro ii
Sciogli tù il dubbio Amore Fug ge ella ii
reſta i ſeguo è l'hò nel core ii ii
è l'hò nel core è l'hò nel core i ſeguo è l'hò nel core nel core.

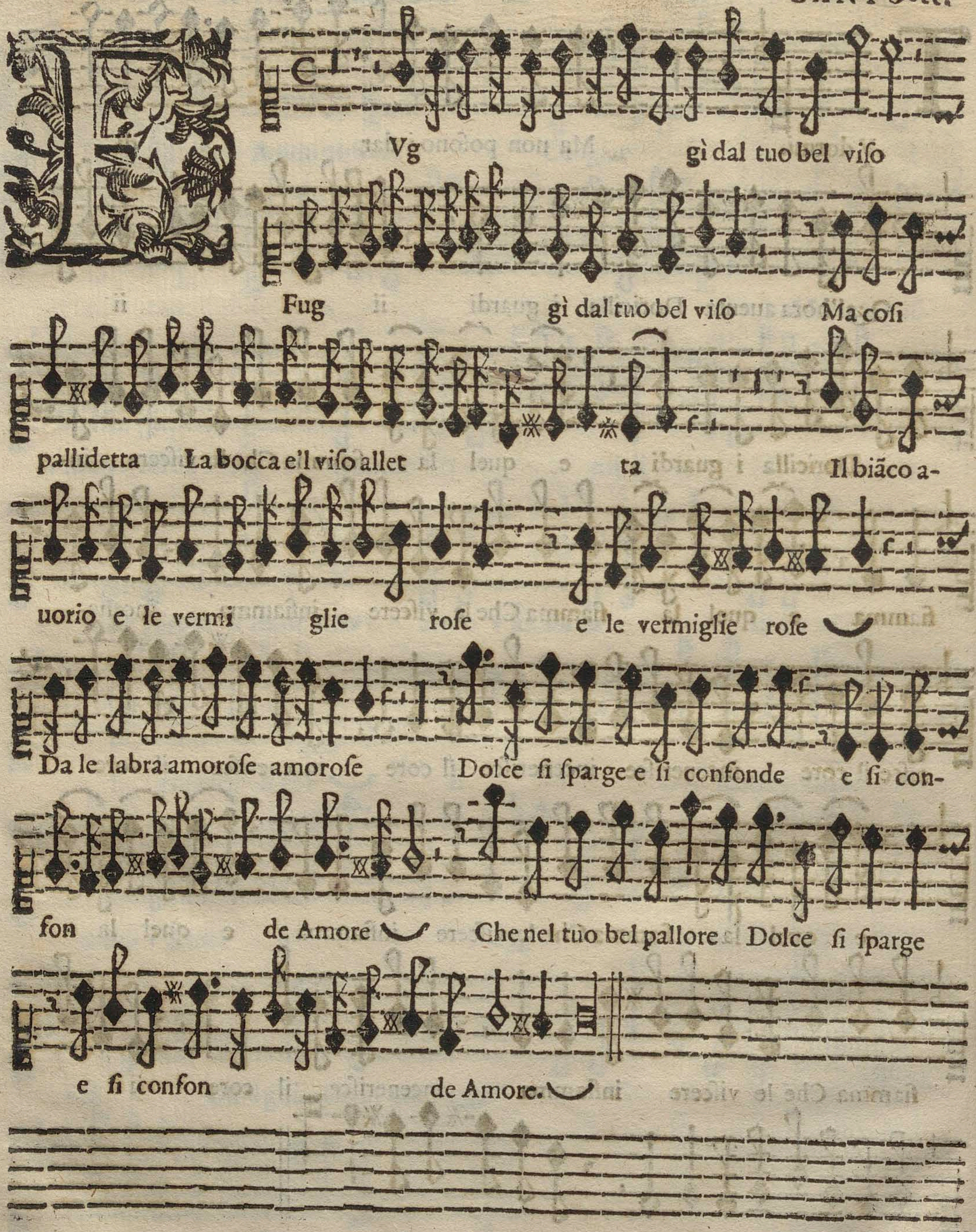

ANDIANNE. Tace.
A 2.
IO là lunge da man dre e da capanne Tutto empir-
ti prometto ò bella Na ii pe. Di quel licore il ſen quãto ne cape
Che non inuidia à le più dolci can ne à le più dolci can ii ne.
Pur che. Tace.
A 4. AHi ahi ii ma quì temo ma quì temo ii
quì temo i morſi ii e non mi paſſi ii ii
Con punte il cor più doloroſe e graui Amor che'l guarda e ne be-
gli occhi ſtaſſi e ne begli occhi ſtaſſi ii ſtaſſi.
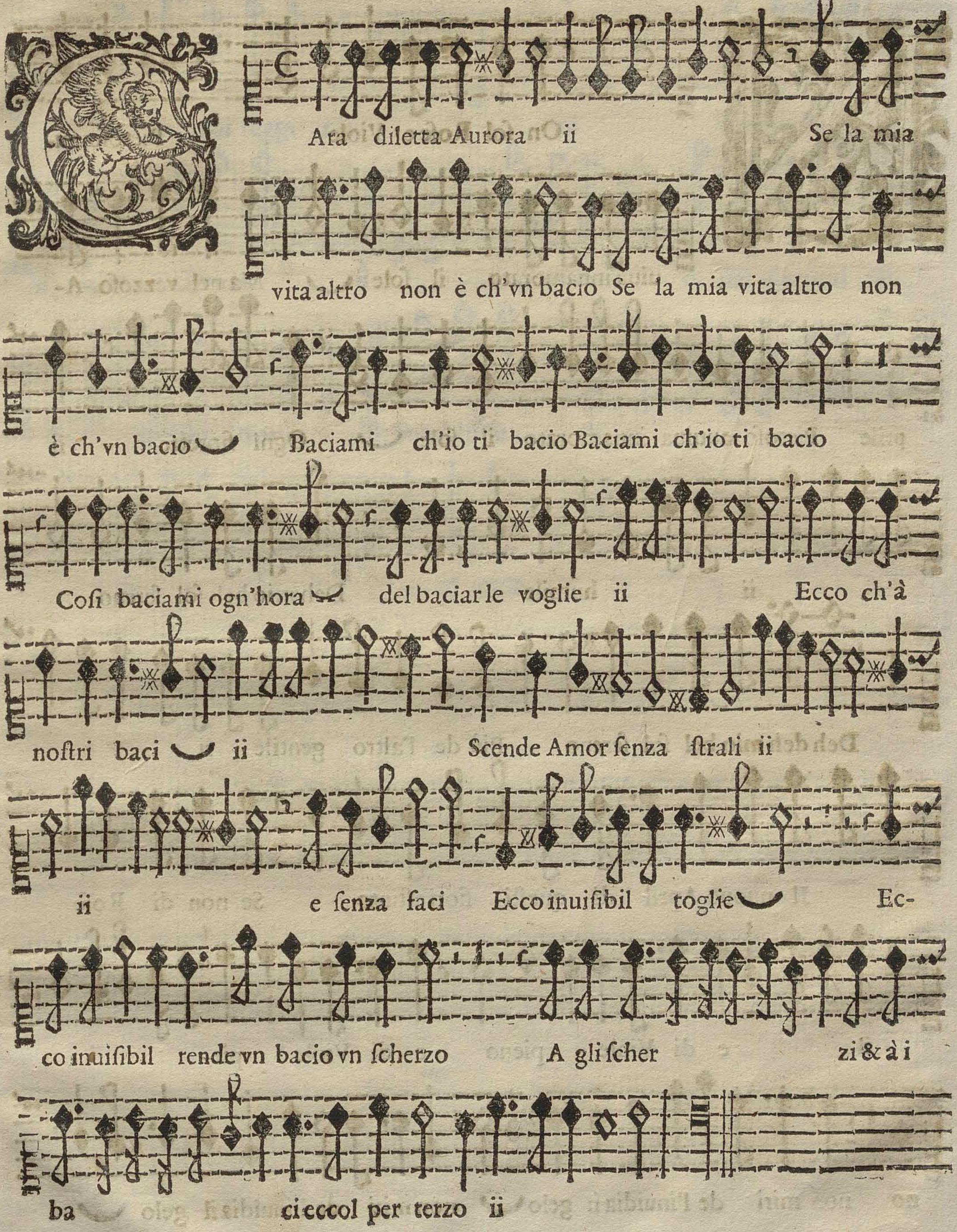

D
I costei Son l'istessa beltà gli occhi è le chiome
ii le chiome
S'altro lume al suo lume agguagliar credi ii
ii ti si perdoni ti si perdoni
Odi almen se non vedi ii Odi come risuoni
Il nome d'Issabella bella bella Il nome d'Issabella bella bella
Quasi ch'ei voglia dir Quasi ch'ei voglia dir sol questa è
bel la sol questa è bella ii ii

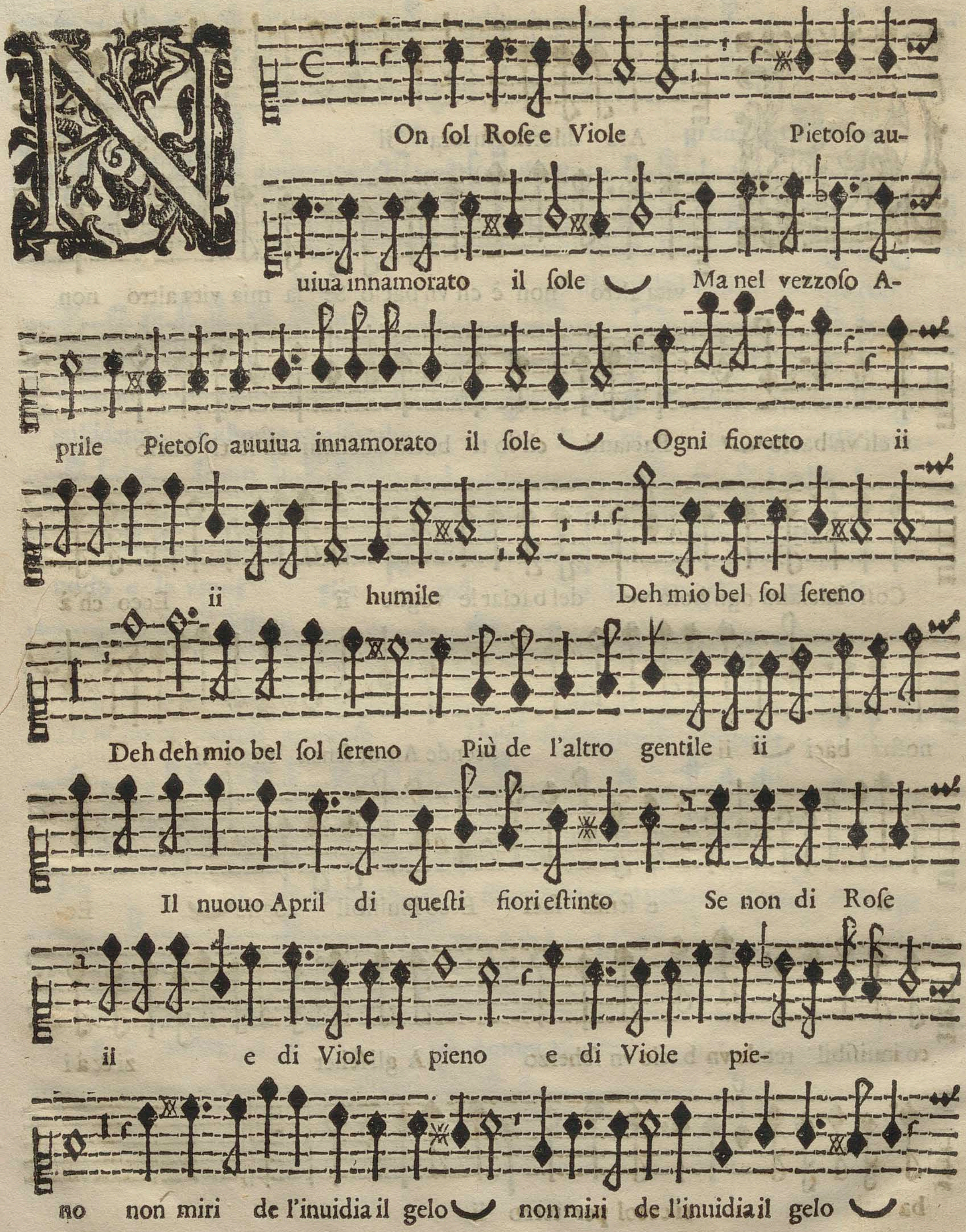

A
Rdeſte. E ſi mi piacque il mio nel voſtro
foco ii Io arſi Che'l penar mi fu
gioia e'l pianger gio co gio co gio co
M'è noia il pian to il voſtro cor tornarmi
vi pregiai tanto ii ii ii
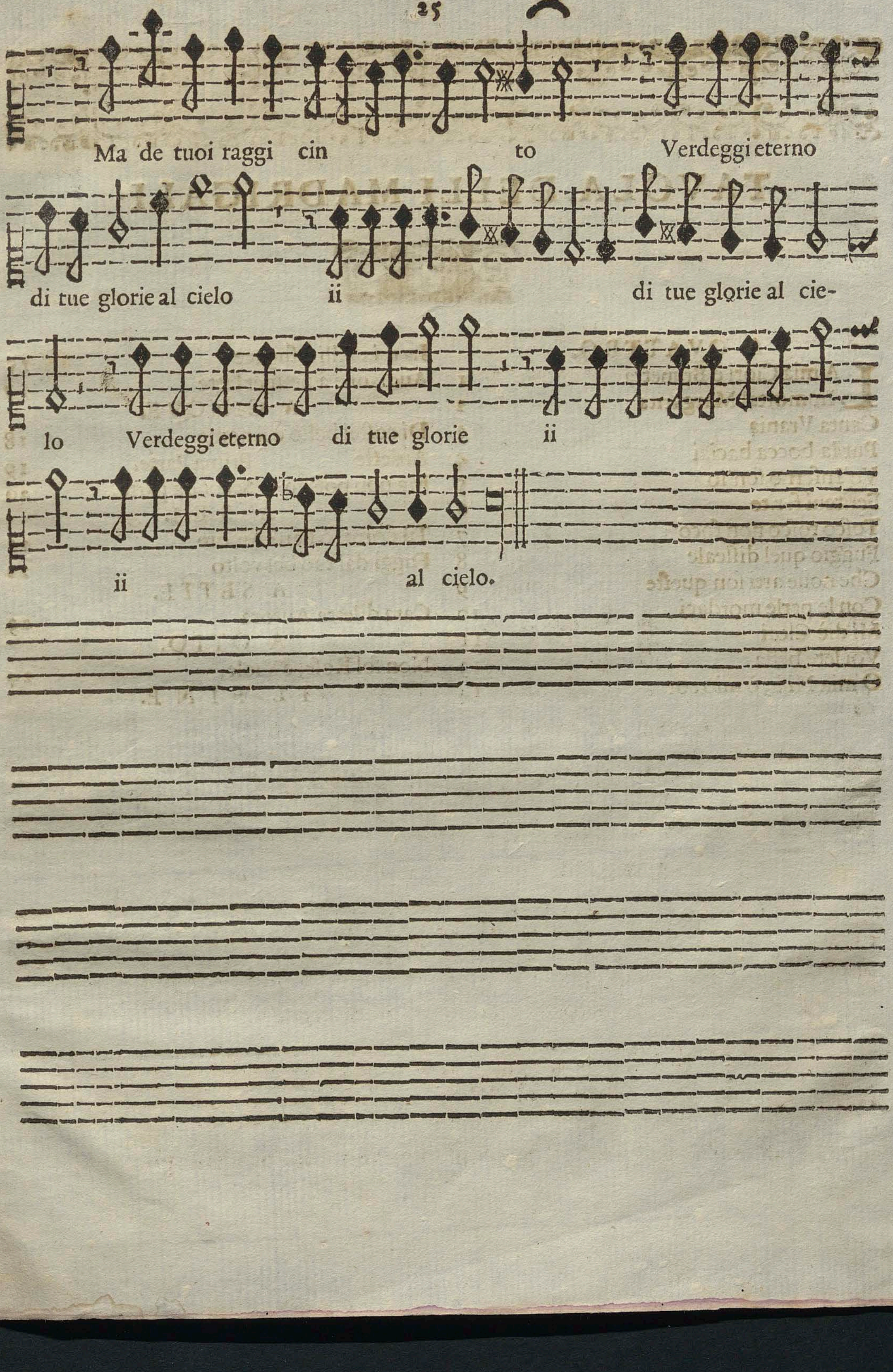

M
A non poſs'io. Cangiar mi ii
ii Ma non poſ-
s'io da quel ch'io fui cangiar mi ii
Che perche l'amor mio tanto v'annoi ii ii
che'l ghiaccio in voi ii Che perche l'amor mio
tanto v'annoi ii Maggior e'l foco in me che'l ghiaccio in
voi che'l ghiaccio in voi ii ii
ii ii


TV dormi. Ma non poſono i dar di
Qual'hora auenta Doricilla i guardi ii ii
Doricilla i guardi e quel la fiamma Che le viſcere in-
fiamma e quel la fiamma Che le viſcere infiamma incene-
riſce il core inceneriſce inceneriſce il core inceneriſce il core
e quel la fiamma Che le viſcere infiamma e quel la
fiamma Che le viſcere infiamma inceneriſce il core ii
inceneriſce il core inceneriſce il core.


Vg gì dal tuo bel viſo
Fug gì dal tuo bel viſo Ma coſi
pallidetta La bocca e'l viſo allet ta Il biãco a-
uorio e le vermi glie roſe e le vermiglie roſe
Da le labra amoroſe amoroſe Dolce ſi ſparge e ſi confonde e ſi con-
fon de Amore Che nel tuo bel pallore Dolce ſi ſparge
e ſi confon de Amore.


C
Ara diletta Aurora ii Se la mia
vita altro non è ch'vn bacio Se la mia vita altro non
è ch'vn bacio
Baciami ch'io ti bacio Baciami ch'io ti bacio
Cosi baciami ogn'hora
del baciar le voglie ii Ecco ch'à
nostri baci ii
Scende Amor senza strali ii
ii e senza faci Ecco inuisibil toglie Ec-
co inuisibil rende vn bacio vn scherzo A gli scher zi & à i
ba ci eccol per terzo ii


N
On ſol Roſe e Viole Pietoſo au-
uiua innamorato il ſole Ma nel vezzoſo A-
prile Pietoſo auuiua innamorato il ſole Ogni fioretto ii
ii humile Deh mio bel ſol ſereno
Deh deh mio bel ſol ſereno Più de l'altro gentile ii
Il nuouo April di queſti fiori eſtinto Se non di Roſe
ii e di Viole pieno e di Viole pie-
no non miri de l'inuidia il gelo non miri de l'inuidia il gelo


Ma de tuoi raggi cin to Verdeggi eterno
di tue glorie al cielo ii di tue glorie al cie-
lo Verdeggi eterno di tue glorie ii
ii al cielo.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI·



IL FINE.